Félicie Mottart
Mars 1906

N° 3

A Monsieur BOUDOURESQUE Fils

Rêve d'un Soir

Poesie de

Eugène ADENIS

Musique de

C. CHAMINADE

Prix nets

N° 1 **En FA MAJEUR** . . . . . 1.35 *Price* 2/— *net*
N° 2 **En RÉ MAJEUR** . . . . . 1.35 *Price* 2/— *net*
N° 3 **En RÉ MAJEUR,** avec acct de Vlle. 1.70 *Price* 2/— *net*

Chant seul, 0.35 net

· PARIS ·
ENOCH & Cie Editeurs,
27, Boulv des Italiens

· LONDON ·
ENOCH & SONS
14 & 14a, Great Marlborough Street W

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays

à Monsieur BOUDOURESQUE fils

RÊVE D'UN SOIR

N° 3

Avec accompagnement de Violoncelle

Poésie de

EUGÈNE ADENIS

Propriété des Editeurs. Reproduction interdite.

Musique de

C. CHAMINADE

Andante

CHANT

VIOLONCELLE

PIANO

p

Rê_ve d'un

f

mf

M.G.

p

p

mf *f* *dim.*

soir, rê_ve d'une heu_re, Tu t'es en_fui sur l'ai_le du dé_

pp

f

pp

sostenuto molto

f *dim.*

Paris. ENOCH & Cie Editeurs.

E. & C. 5923.

Tous droits d'exécution, edition, reproduction, traduction et arrangts réservés pour tous pays.

p mf cresc. f

_ sir; Ta fé _ li _ ci _ té n'est qu'un leur _ re, Rê _ ve d'un

f

p mf cresc.

p p

soir, rê _ ve d'une heu _ re Que vai _ ne _ ment je cher _ che à res _ sai _

p pp

mf p pp

mf poco più animato

_ sir; Ton enchan _ tement nous ef _ fleu _ re, Tu dis _ pa _

f

marcato

-rais dans les feux du ma - tin, ——

f Appasionnato

No-tre voix t'ap-pelle et te

pleu - re. —— Rê-ve d'un soir, —— rê-ve d'une heure, —— O doux mi -

dolce

p

appasionnato

f

dim

p marcato

- rage en - i-vrant et loin - tain! ——

rit.

pp dol:

pp a Tempo 1º

Puis-qu'i - ci - bas —— rien ne de -

rit

a Tempo

p

pp

M G

rit. *dol:*

pp a Tempo 1º

sostenuto

-meu - re Passe, é - teins - toi comme un ray - on d'é - té

Mais comme un lys a - vant qu'il meu - re, Rê - ve d'un soir, rê - ve d'une

heu - re, Ah! lais - se - nous ton par - fum en - chan - té!

Paris.Imp: E.Dupré. E. & C. 5923 M. FLEUROT Gr

à Monsieur BOUDOURESQUE fils.

RÊVE D'UN SOIR

Poésie de

EUGÈNE ADENIS

Musique de

C. CHAMINADE

Andante

Partie de VIOLONCELLE

f *p* *pp*

f *p* *pp* *f*

p *f* *appassionato*

rit. **a Tempo**

f *p* *f* *f*

p *ff allargando*

Paris ENOCH & Cie Editeurs

E. & C. 5923

Tous droits d'exécution, édition, reproduction et arrangements réservés pour tous pays.

ENOCH et Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique
Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus récente; La plus complète; — **La plus moderne; La plus pratique.**

Cette Méthode est précédée
d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort ♠ PRIX NET : **10** FRANCS

L'ECOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE et PRATIQUE de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1er volume — **1 50** NET ♠ 2e volume — **1 50** NET ♠ 3e volume — **1 50** NET ♠ 4e volume — **2** fr. NET (*Chaque volume cartonné. 0 fr. 50 en sus*)

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** — Prix net : **4** francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) ♠ par **Franz ABT** ♠ (Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES
IV. — 12 VOCALISES

Edition pour voix élevées — PRIX NET : **5** FRANCS
Edition pour voix graves — PRIX NET : **5** FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR le MÉDIUM de LA VOIX

par

F. PAOLO-TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun ;
Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE